

# Руководство по пехотным построениям.

(Под редакцией Кавира)



Российская Империя  
1812 годъ

## Введение

Данное издание предназначено для личного пользования командного состава **25-ого пехотного Смоленского Полка**. В руководстве представлены базовые и углублённые построения, применяемые в бою и на тренировках. Формации снабжены письменным описанием и изображениями.

**Ремарка: Во время тренировок и боя основное правило для рядового бойца – не совершать никаких телодвижений без приказа.**

## Классификация построений

Формации в Napoleonic Wars делятся на базовые и углублённые. Это деление весьма условно, однако понятно, что для формирования сложных построений потребуется гораздо больше времени, чем для создания простых.

### Базовые построения:

	стр.
Одна колонна	2
Две/Три колонны	3
Одна шеренга	4
Две/Три шеренги	4
Шеренга по оба плеча	4

### Углублённые построения:

Две шеренги из колонны	5
Две шеренги из массы	5
Построение клином	5
Построение углом	6
Две/Три колонны с дистанцией	6

### Боевое движение:

Движение шеренгой	6
Движение двумя/тремя шеренгам	7
Движение клином	7

### Команды

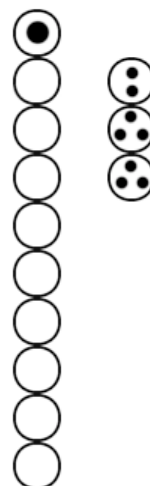
**Примечание к рисункам: На всех рисунках бойцы обозначены кругом с цифрой, командир обозначен кругом с крупной точкой, знаменосец обозначен кругом с двумя точками, музыкант обозначен кругом с тремя точками.**

### Одна колонна (Тип I):

Команда: «В Колонну стройся!»

Данная формация представляет собой ряд солдат стоящих за офицером. Вспомогательные персонажи колонны: барабанщик, флейтист, знаменосец всегда находятся недалеко от основного построения, формируя свою колонну (её

### 1ый Тип



всегда ведёт знаменосец). Движение в колонне очень простое и напоминает змейку. Все солдаты двигаются за командиром, все музыканты за знаменосцем, который держится на уровне середины колонны.

Колонна может быть развернута в обе стороны, будучи готовой к движению. Знаменосец всегда должен четко следить за своим положением относительно центра строя и командира.

Командир может быть и в начале и в конце колонны. Когда офицер находится в начале колонны ему достаточно отдать команду «Вперед!». Если офицер забегает в конец колонны, он должен отдать команду «Кругом!», чтобы бойцы развернулись в сторону движения, а потом команду «Вперед!». Всё это время знаменосец должен наблюдать за действиями командира и выстраивать свою малую колонну в соответствии с основной.

Положение вспомогательной колонны, которую составляет знаменосец и музыканты, четко не фиксировано, но желательно, чтобы она всегда находилась справа от основного строя.

### Две/Три Колонны:

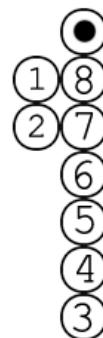
Данные формации требуют от солдат чуть больше организации, чем при построении в одну колонну. Для создания двух колонн (Тип II) Командиру необходимо отдать команду «В две колонны стройся!» Тогда бойцы формируют построение согласно рисунку, а именно – последний боец колонны забегает слева от основного строя и становится рядом с первым бойцом основной колонны. Следующие бойцы строятся за этим, направляющим, бойцом до формирования двух полных колонн.

Вспомогательная колонна в данном случае находится недалеко от основного строя.

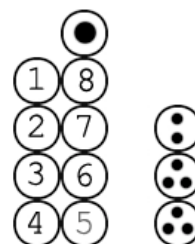
**Ремарка: Свободное место рядом с Командиром нужно для того, чтобы он в случае необходимости мог назначить полевого офицера командовать второй колонной.**

### IIой Тип

Фаза I

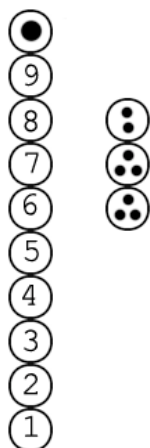


Фаза II

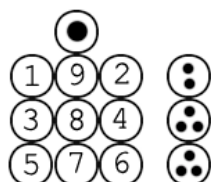


### IIIий Тип

Фаза I



Фаза II



Три колонны (Тип III) формируются из одной по команде «В три колонны стройся!» Для этого последний боец первой колонны забегает слева от основного строя для создания второй колонны, предпоследний боец забегает справа от основного строя для создания третьей колонны. Следующие за ними бойцы действуют по принципу «один налево, другой направо», заполняя ряды до формирования трех полных колонн. Офицерский ряд пуст, если не поступали команды.

Вспомогательная колонна в данном случае находится недалеко от основного строя.

Одна Шеренга:

Очень простое построение, которое образуется из колонны. Для того чтобы создать шеренгу Командиру достаточно отдать команду «Направо!/Налево!». Бойцы развернутся в нужную сторону и образуют формацию.

Вспомогательная колонна в данном случае забегает в тыл шеренги и обращается лицом в ту же сторону, что и основной строй.

Так же Шеренгу можно реализовать из колонны командами «Справа/Слева от меня стройся!». Тогда все бойцы колонны становятся справа или слева от командира.

Две/Три шеренги:

Так же как и в случае одной шеренги просто реализуемое построение путём поворота бойцов направо или налево.

Бойцы первой шеренги при повороте всегда садятся. Командой «Встали!» их можно поднять на ноги.

Вспомогательная колонна в данном случае забегает в тыл шеренги и обращается лицом в ту же сторону, что и основной строй.

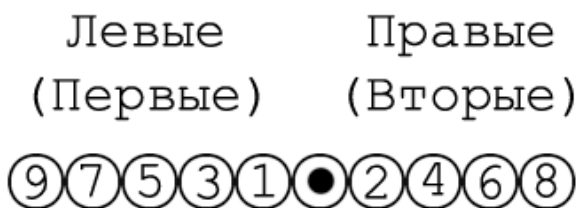
**Ремарка: Стрельба из двух шеренг может быть общая или по шеренгам. Для этого называется номер шеренги, и отдаются поочерёдно команды «Целься!» (с наводкой или без) и «Пли!».**

**Стрельба из трёх шеренг происходит по шеренгам, причем шеренга, которая отдаёт залп, садится автоматически.**

По оба плеча:

Команда «По оба плеча стройся!» позволяет сформировать гибкую шеренгу. Данное построение позволит вести поочерёдную стрельбу и создавать более сложные формации.

## IV Тип



Позиция вспомогательной колонны понятна.

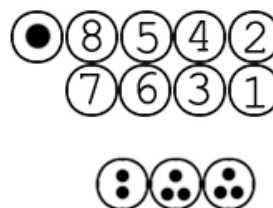
Выглядит всё как построение в три колонны, только бойцы по принципу «один налево, другой направо» становятся не друг за другом, а рядом. На рисунке (Тип IV) представлена формировка.

Стрельба из данного построения может вестись как всей шеренгой, так и левым или правым крылом поочерёдно.

Две шеренги из колонны:

Построение уже более сложное (V ТИП). Здесь действует принцип движения по парам. По команде «В две колонны справа/слева от меня стройся!» движение начинается пара бойцов в **начале** колонны. Это номера 8 и 7 на рисунке (построение справа от офицера). Сначала двигается боец 8. Как только боец 8 занимает позицию справа от офицера, за ним строится боец 7. Боец 5 становится справа от бойца 8, за бойцом 5 строится боец 6, и так по аналогии.

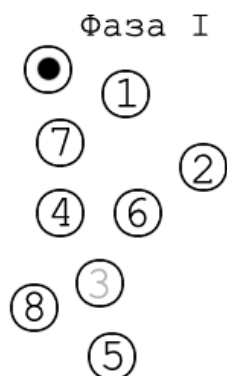
V Тип



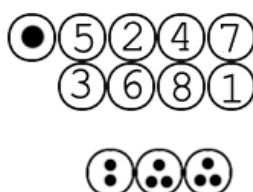
Две шеренги из массы:

Это построение (VI ТИП)

VI Тип



Фаза II (Сборка)



\*Вспомогательная колонна не учитывается

собирает бойцов из состояния «Вольно!», когда они могут свободно перемещаться, в формацию две колонны справа или слева от офицера. В построении действует тот же принцип, что и при создании двух шеренг из колонны. Бойцы попарно занимают позиции,

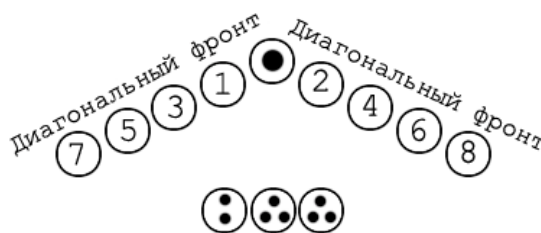
заполняя шеренгу. Данное построение требует сознательности и подготовки от солдат.

Построение клином:

Данное построение (VII ТИП) предназначено для ведения диагонального огня по противнику в оба направления. Выполняется путём растягивания шеренги после команд «По оба плеча стройся!», «Вперед!». Задача командира соблюсти такую дистанцию, чтобы сохранялась плотность строя.

VII Тип

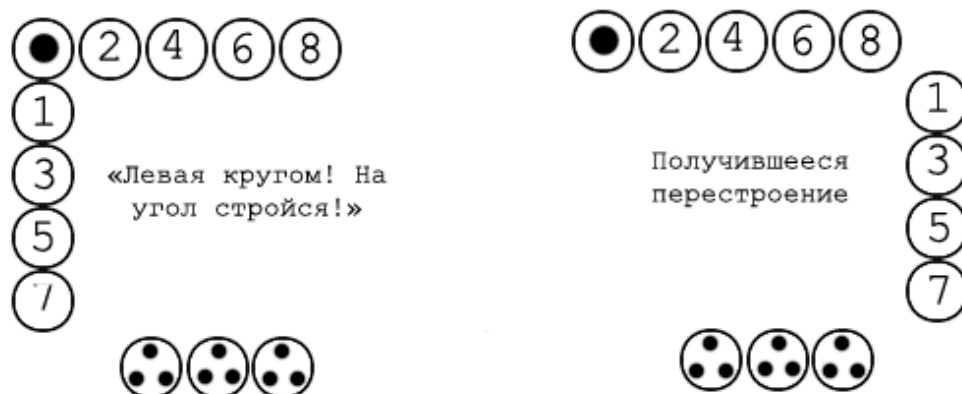
Движение вперед сохраняя плотность



\*Вспомогательная колонна не учитывается

Построение углом:

## VIII Тип



**\*Вспомогательная колонна не учитывается**

Построение углом (VIII ТИП) формируется очень просто из построения "По оба плеча". Для создания построения командиру следует переместиться на конец либо правой, либо левой шеренги и скомандовать «Левая/Правая шеренга слева/справа от меня стройся!». Шеренга перестраивается и получается построение углом. Для перемещения шеренги на другой угол называет номер шеренги (или сторону), допустим первая (или левая), команда «Кругом!» и команда «На угол стройся!» Бойцы становятся на угол шеренги и образуют угол в нужном направлении.

Две/Три колонны с дистанцией:

Походное построение колонн, при котором между ними сохраняется дистанция. Направляющей колонной всегда является первая.

Две колонны с дистанцией формируются путём команды для второй колонны «Вторая колонна! Шаг влево!». Вторая делает шаг влево и, таким образом, получается промежуток между колоннами.

В случае трёх колонн правой колонне и левой колонне относительно основной или направляющей колонны необходимо будет сделать шаг в сторону (левой влево, право вправо). Опять же получится промежуток между колоннами. При движении колоннами вторичные колонны (левая и правая) должны следить за направляющей. Перед остановкой колонн Командир должен отдать команду «Готовься к основке!», а затем «Стой!».

Движение шеренгой:

Данное движение осуществляется цепью от командира до крайнего бойца шеренги в направлении, которое называется фронтом. По команде «Шеренгой вперед!» движение начинает командир. Следом за ним идет 1ый боец (ближний к офицеру), далее 2ой (ближний к первому), и так далее по аналогии. Если взглянуть на построение сверху, то получится некая цепочка/лесенка из бойцов и ведущего их офицера.

**Ремарка: Главное правило – шеренга всегда начинает движение с командира.**

Движение двумя/тремя шеренгами:

Движение двумя и более шеренгами – это производная из движения одной шеренгой, только в данном случае за бойцами первой шеренги двигаются «хвостом» бойцы второй/третьей шеренги. Задача бойца второй/третьей шеренги дублировать движение впереди идущего бойца, то есть бойца первой шеренги.

Движение клином:

Данное движение – производная от построения по оба плеча. Так же движение начинает командир, а далее, как видно из рисунков (ТИП IV, ТИП VII) шеренга вытягивается в клин и, сохраняя боевой порядок, двигается вперед.

Заключение

Уважаемые командиры, с пониманием и терпением относитесь к своим бойцам, уважайте их, ибо без них не было бы и нас. Ваша задача – быть максимально справедливыми, взвешенными в своих решениях. Придётся быть строгими и, порой, наказывать нарушителей субординации, и это неизбежно. Но со временем, у вас обязательно всё получится. Дисциплина появится, будьте уверены.

В добрый путь!

**Подполковник Полка Двадцать Пятого «Смоленского»  
Кавир**